

## Introduction du concept de Micro-agressions

***Vous avez le choix entre deux activités :***

***Activité1 : suggérée pour les élèves de 1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup>***

**But de l'activité :**

- Introduire les micro-agressions à travers une activité ludique.
- Préparer les élèves à produire une œuvre, pour le concours Artmonie, en lien avec le thème.

**Déroulement :**

- Demandez aux élèves s'ils ont déjà eu des petites coupures de papier.
- Avoir une discussion sur le fait que même si la coupure est toute petite et presque invisible, elle fait mal et est très dérangeante.
- Expliquez aux élèves que le concours va porter sur le thème des micro-agressions : Les micro-agressions sont comme des petites coupures de papier, ça cause des petites blessures qui sont font mal, surtout quand il y en a plusieurs.
- Lisez l'histoire ([Activité préparatoire - Histoire de nouilles.pptx](#)) aux élèves en posant des questions au fur et à mesure afin de vérifier leur compréhension ainsi que pour faire en sorte que la lecture soit interactive.

Par exemple :

- As-tu déjà mangé des nouilles épaisses comme celles que mange Xiang ?

- Qu'est-ce que veut dire le mot « dégoûtant » ?
- Que représentent les différents « emojis » ? (page 5)
  
- Animez une discussion en petits groupes (si possible) ou en groupe classe. Utilisez les questions suivantes pour alimenter la discussion :
  - Comment s'est senti Xiang quand Paul s'est moqué de sa nourriture ? Comment te sentirais-tu à sa place ? Quels sont les différents sentiments qui pourraient être ressentis dans cette situation ?
    - Faire ressortir que différentes personnes réagiraient de différentes façons, par exemple être en colère, avoir honte, etc.
  - Crois-tu que cette histoire a une fin heureuse ? Pourquoi ?
    - Faire ressortir que Xiang a changé ses habitudes pour ne pas se faire ridiculiser, qu'il choisit de faire comme les autres, car ce qui le rend différent a été utilisé pour rire de lui.
  - Qu'aurait-il fallu faire pour que l'histoire finisse bien ?

## Activité2 :

### **But de l'activité :**

- Introduire les micro-agressions à travers une activité ludique sur l'acceptation des différences.
- Préparer les élèves à produire une œuvre, pour le concours Artmonie, en lien avec le thème.

### **Déroulement :**

- Expliquez aux élèves que le concours va porter sur le thème des micro-agressions : des commentaires ou des actions basées sur des préjugés (idées reçues) sur ce qui est différent. Même à un jeune âge, les élèves développent des préjugés, en regardant ou écoutant les adultes et la télévision, qui mènent à des micro-agressions.
- La vidéo aidera à sensibiliser les élèves à la richesse que représentent nos différences
- Rendez-vous au lien suivant pour visionner la vidéo « Différences » sur Idéllo :  
[Differences - Video - \(idello.org\)](https://idello.org/Video/Differences)
- Animez une discussion sur les différences dans la salle de classe, de nature des cheveux, longueur des cheveux, couleur des yeux, différentes nourritures.
- Attirez l'attention des élèves au fait qu'on est aussi similaires dans plusieurs choses : en fonction du profil de la classe, ressortir le fait que tous ont un nez, des orteils, des sourcils et des cils, etc...
- Les micro-agressions ne sont souvent pas des attaques directes, elles sont basées sur des différences et des préjugés. Par exemple :
  - Se faire traiter comme une chose curieuse : est-ce que je peux toucher tes cheveux ? Ils sont tellement différents.

- Se moquer du nom ou prénom parce qu'il ne sonne pas familier pour toi.
- Continuer à prononcer mal le prénom d'un ami que vous connaissez depuis longtemps et vous ne faites pas d'effort quand il vous corrige.
- Pouvez-vous citer d'autres commentaires qu'on pourrait considérer comme des micro-agressions ?