

# Dans la joie et le respect

### GUIDE DES COSTUMES RESPECTEUX ET POSITIFS EN MILIEU SCOLAIRE



tout est possible

# C'est ma culture, pas un costume.

#### À LA MAISON GUIDE DE SÉLECTION DE COSTUMES

## LISTE DE VÉRIFICATION POUR LES DÉGUISEMENTS EN MILIEU SCOLAIRE

Tout le monde aime se déguiser. C'est une façon créative de s'exprimer et de vivre dans la peau de quelqu'un d'autre pendant quelques instants. On peut acheter son costume, ou bien le fabriquer soi-même avec ingénuité. Peu importe la provenance de notre déguisement, comme nous faisons partie d'une collectivité, il est important de s'assurer que notre beau costume va faire la joie des autres, les amuser, les intriguer, et non pas leur faire de la peine ou les rendre mal à l'aise. Parfois, avec de bonnes intentions ou sans même s'en rendre compte, les gens revêtent des costumes qui peuvent faire en sorte que les autres se sentent peinés, insultés ou humiliés. Certaines thématiques sont des points sensibles pour les autres membres de notre collectivité, et nous voulons nous montrer bienveillants. Afin de t'y retrouver, voici une liste d'éléments à considérer.

#### POUR CHAQUE QUESTION, RÉPONDS PAR OUI OU PAR NON

•	Est-ce que mon costume represente une creature mythique, un anima
	ou un objet, un personnage fictif (film, télévision, bande dessinée) ou
	imaginaire?
•	Est-ce que mon costume représente quelque chose qui n'existe pas, mais que j'ai inventé moi-même? (ex. : un requin qui fait du surf, un martien fuchsia, etc.)  OUI NON
	i tu as répondu OUI à une de ces questions, il est probable que ton costume oit tout à fait approprié.





#### POUR EN ÊTRE VRAIMENT CERTAIN, VOICI QUELQUES QUESTIONS SUPPLÉMENTAIRES

☐ OUI ☐ NON	
<ul> <li>Est-ce que le costume que je veux porter compre gieux ou spirituels?</li> <li>OUI NON</li> </ul>	end des symboles reli-
<ul> <li>Dois-je changer la couleur de ma peau pour ressentes pas de la même origine que moi?</li> <li>OUI</li> <li>NON</li> </ul>	embler à quelqu'un qui
<ul> <li>Est-ce que mon costume est vendu en tant que magasin? Est-ce que l'emballage comprend des «guerrière, guerrier, » des références à un groupe fiables soit par leur origine («africain, » «chinois, culture («rasta, » «gitane »¹)?</li> <li>OUI NON</li> </ul>	mots tels que «tribal,» e de personnes identi-
<ul> <li>Est-ce que mon costume représente un stéréoty des généralisations à propos d'un peuple (ex. : qui lit dans sa boule de cristal, le «terroriste,» ou urbain»)?</li> <li>OUI</li> <li>NON</li> </ul>	la «gitane* exotique»

<sup>1</sup> À noter que le terme «gitane ou gitan» n'est pas utilisé ou jugé respectueux par les Roms (le terme «Rom» ayant été choisi par l'Union romani internationale pour désigner l'ensemble des peuples qu'on appelait autrefois les «gitans.»)

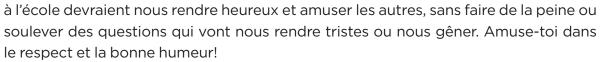
•	Est-ce que mon costume est basé sur des moments historiques
	tragiques ou des violences qui ont vraiment eu lieu? (ex. : costume
	d'« esclave, » de « cowboy et d'indien. »)

 Si mon déguisement représente un genre autre que le mien (par exemple, je suis un garçon qui veut se déguiser en fille), quelle est mon intention? Est-ce pour paraître ridicule? Est-ce pour me moquer du corps, des façons d'agir des autres? Est-ce que je vais incorporer des éléments vulgaires à mon costume? Est-ce que mon costume ridiculise les personnes transgenres?

• Est-ce que mon costume vise quelqu'un qui existe vraiment? Est-ce que cette personne est vulnérable? A-t-elle été victime d'injustice ou d'oppression? Si la personne que je représente voyait mon déguisement, est-ce qu'elle aurait de la peine?

OUI NON

Si tu as répondu OUI à une de ces questions ou plus, il serait probablement préférable de modifier ton costume. Même si tes amis ou d'autres personnes membres de la culture que tu représentes aiment ton déguisement, cela ne veut pas dire que celui-ci est approprié ou qu'il ne fera pas de la peine à des membres de notre communauté. Souviens-toi que les costumes





csviamonde.ca





